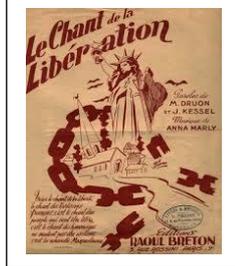


LE CHANT DES PARTISANS-1943 (Le chant de la libération)

Le chant des partisans « la Marseillaise de la Résistance » est l'hymne de la résistance française lors de l'occupation allemande pendant la seconde guerre mondiale.

Il fut créé en 1943 à Londres par Joseph Kessel et Maurice Druon ayant quittés la France pour rejoindre l'Angleterre et les forces françaises libres du Général De Gaulle. Ils adaptèrent des paroles françaises sur une mélodie composée à l'origine par Anna Marly un an avant.

Les premières mesures de la musique, sifflées, servirent d'indicatif à l'émission clandestine de la B.B.C. « Honneur et Patrie » ; il servit de signe de reconnaissance dans les maquis et fut chanté par les résistants dans les prisons au moment de leur exécution.



L'interprétation d'Yves Montand

Dans la version d'Yves Montand, nous pouvons entendre un chant patriotique allemand et la voix d'Hitler. Cette version transmet une vive émotion ; A toi de trouver les éléments qui y contribue.

Le Texte

1

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines
Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne
Ohé, partisans, ouvriers et paysans c'est l'alarme
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes...

2

Montez de la mine, descendez des collines, camarades,
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades,
Ohé, les tueurs, à vos armes et vos couteaux, tirez vite,
Ohé, saboteurs, attention à ton fardeau, dynamite..

3

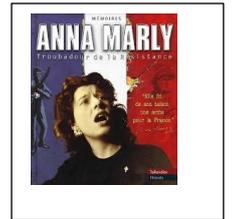
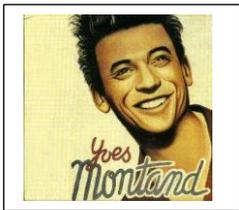
C'est nous qui *brisons les barreaux* des prisons pour nos frères
La haine à nos trousse et la faim qui nous pousse, la misère
Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves
Ici, nous, vois-tu, nous on marche, nous on tue ou on crève.

4

Ici, chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe
Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place,
Demain du sang noir séchera au grand soleil sur nos routes
Chantez, compagnons, dans la nuit la liberté nous écoute...

5

Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne
Ami, entends-tu le vol noir du corbeau sur la plaine



LE CHANT DES PARTISANS : ECOUTER, COMPARER

1- Noter les différences entre les instruments, les voix, le tempo /3

2- Noter quelle est l'atmosphère de la version 1 et la 2^{ème} / 2

Analyse musicale de la version d'Yves Montand

3- Cette interprétation dégage une émotion poignante ; pourquoi ? /2

4- Quels sont les éléments qui permettent de refléter le climat de 1943 ?
/2

5- Que pensez-vous de ce chant ? /1

Nom

ANALYSE DU CHANT DES PARTISANS

Le Contexte

Quels sont les autres noms donnés au chant des Partisans ?

Quel est le contexte historique lié à la création de cette chanson ?

Qu'est-ce que la Résistance ?

Analyse du texte

Strophe 1 :

A quoi fait référence « le vol noir »

Pourquoi les allemands sont décrits comme des « corbeaux » ?

Strophe 2 : A quoi sont invités les partisans ?

Strophe 3 : quel est l'appel qui est donné ?

Strophe 4 : Quel est le but commun qui est rappelé ? les risques évoqués ?

Interprétation

Quels sont les différents éléments qui donnent de l'émotion à cette interprétation ?

Comment pouvez-vous qualifier la mélodie de ce chant qui explique aussi son succès ?

Le rôle de la musique

Que pouvez-vous dire du rôle de ce chant dans l'Histoire

Quels sont les différents éléments qui donnent de l'émotion à cette interprétation ?

Yves montand chante pas il parle cela dramatise le discours et en fond sonore précise le contexte

Strophe 2 les moyens mis en oeuvre par la résistance: les armes blanches, les explosifs, les fusils. La résistance est donc organisée et en 1943, c'est une armée de combat à l'intérieur de la France.

Strophe 3: « haine, misère, faim » : c'est la description d'une situation désespérée , initiée par l'ennemi qui torture, réquisitionne et qui pousse les Français à entrer dans la résistance

Analyse du texte Strophe 1

"ami entends-tu .." situation désespérée de la France

"le vol noir des corbeaux" évoque les bombardements aériens (noir couleur des uniformes SS et la couleur de la mort. "Les corbeaux " les allemands qui pillent.

"nos plaines" référence à la patrie; "le pays qu'on enchaîne" la France est sous l'emprise des allemands; les vers 3 et 4 sonne comme une urgence s'adressant à la France rurale, industrielle, celle des combattants de la liberté.

"l'ennemi" : l'Allemagne n'est pas nommée explicitement.

Strophe 2

invitation à sauver le pays par tous les moyens. Utiliser la violence et la haine pour sauver le pays (fusils, mitrailles, grenades, tuez vite); **elle incite à la révolte et à la résistance, à la mobilisation** (montez, descendez, sortez)

Strophe 3

évoque la libération du pays "brisons les barreaux, solidarité, fraternité; l'état d'esprit "**la haine**", **la situation matérielle des français** "faim misère"

Strophe 4

rapelle le but commun; chacun veut la liberté et sait comment la conquérir; la relève est assurée; espoir du bonheur retrouvé; les hommes chantent parce qu'ils sont heureux d'avoir vaincu.

caractère intense, poignant, bouleversant, mélancolique Mélodie simple, répétitive, peut être sifflée nuance ; rythme d'un e marche 3 éléments sonores dans l'introduction : chant patriotique allemand, bruit de boîte, sifflement

Yves montand parle cela dramatise le discours, mot prononcé avec insistance "alarme, sang, fond sonore pour préciser le contexte; la version d'Yves Montand apporte plus de mise en scène reflétant le climat de 1943; chant qui incite à l'action face à l'envahisseur; idée de résistance, espoir de retrouver la liberté

